

ZUM NACHSCHLAGEN!



UNTERRICHTSHINWEISE

20 TOP TIPPS FÜR DEN EINSATZ UNSERER MAGAZINE

Vielen Dank für Ihr Mary Glasgow Zeitschriften-Abonnement!

Wir haben 20 Ideen zusammengestellt, die zeigen, wie man unsere Magazine im Unterricht mit Teenagern wirkungsvoll einsetzen kann.

Zu jeder Ausgabe gibt es außerdem spezifische Unterrichtshinweise mit Unterrichtsplänen online.

Und nicht vergessen: Ergänzend zu jeder Ausgabe finden Sie themenbezogene Audiobeiträge, Videos, News und online Lerneinheiten auf unserer Website – für eine ausgewogenes Blended Learning Sprachtraining, das den lehrergeleiteten Unterricht sinnvoll mit Online-Selbststudium verbindet.

Probieren Sie die Ideen aus und teilen Sie uns mit, welche Ihnen gefallen!

Ihre Mary Glasgow Redaktion
feedback@maryglasgowmagazines.com

Sie finden die vollständigen Lehrmittel zu dieser Ausgabe auf unserer Website:
www.maryglasgowplus.com

- ✓ Videos
- ✓ Audiobeiträge
- ✓ Unterrichtshinweise
- ✓ Transkripte
- ✓ online Lerneinheit *und jetzt auch ...*
- ✓ **IHR DIGITALES MAGAZIN***

*Siehe Seite 4 für weitere Informationen.

So legen Sie Ihren Online-Account an:



- 1 Klicken Sie bitte im Kopf der Startseite www.maryglasgowplus.com auf das Feld „Anmelden“ oder „Einloggen“.
- 2 Wählen Sie aus, ob Sie Schüler oder Lehrer sind.
- 3 Geben Sie Ihre E-Mail-Adresse und Ihr Passwort ein. Anschließend geben Sie zusätzlich Ihren Code ein.
Schüler geben ihren Schüler-Code ein.
Lehrer geben ihren Lehrer-Code ein
- 4 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
- 5 Nachdem Sie Ihren Account eingerichtet haben, loggen Sie sich bitte jedes Mal ein, wenn Sie die Website besuchen.

Um auf unsere Online-Inhalte zugreifen zu können, benötigen Sie die folgenden Codes:

LEHRER-CODE:

SCHÜLER-CODES:

DAS RAD :

SCHUSS :



Mit der Titelseite arbeiten

1 Einstieg: Haftnotizen

Bevor Sie die Zeitschriften an die Schüler verteilen, verdecken Sie das Cover-Foto mit selbstklebenden Haftnotizzetteln. Schreiben Sie auf jede Haftnotiz einen Sprachschwerpunkt, den Sie behandeln möchten (Zahlen, Verbformen, Fragen, Präfixe usw.)

Zeigen Sie der Klasse das mit Haftnotizen bedeckte Cover. Fordern Sie die Schüler auf, reihum einen Notizzettel auszuwählen. Um den Zettel vom Cover zu entfernen, müssen die Schüler eine Frage zum jeweiligen Sprachschwerpunkt beantworten.

Fragen Sie die Schüler zum Beispiel nach der Vergangenheitsform des Verbs auf dem Zettel, nach einem Wort mit einem bestimmten Präfix oder fordern Sie die Schüler auf, eine Frage mit einem bestimmten Verb zu formulieren. Wer eine korrekte Antwort gibt, kann die Haftnotiz abnehmen und einen Teil des darunter liegenden Fotos freilegen. Die Schüler sollten dann raten, wer oder was auf dem Cover zu sehen ist. Setzen Sie das Spiel fort, bis die Schüler richtig geraten haben.



2 Einstieg: Schlagzeilen schreiben

Verdecken Sie die Überschrift der Titelseite mit einem Papierstreifen. Bitten Sie die Schüler, sich das Cover-Foto anzuschauen und eigene Überschriften zu erfinden. Schreiben Sie die Überschriften der Schüler an die Tafel. Hat jemand richtig geraten?

3 Grammatik: Wie lautet die Überschrift?

Verdecken Sie jedes Wort und jedes Satzzeichen der Überschrift einzeln mit Haftzetteln. Notieren Sie auf jedem Zettel eine Zahl. Fordern Sie Schüler auf, Zahlen auszuwählen, um ein Wort oder Satzzeichen aufzudecken. Die Schüler versuchen mithilfe der neu gewonnenen Anhaltspunkte, den Wortlaut der Überschrift herauszufinden.



Mit Bildern arbeiten

4 Sprechen: Im Bild sein

Wählen Sie ein Foto eines Artikels aus und bitten Sie die Schüler, sich vorzustellen, dass sie selbst in diesem Foto sind. Fragen Sie:

- Was könnt ihr sehen/hören/riechen?
- Wie fühlt ihr euch?
- Warum könntet ihr an diesem Ort sein? Wo geht ihr hin?

Wenn mehrere Personen im Bild zu sehen sind, bitten Sie die Schüler in Paaren oder kleinen Gruppen einen Dialog zu erarbeiten.

5 Wortschatz / Schreiben: Bildunterschriften

Bitten Sie die Schüler, Bildunterschriften zu erfinden. Wenn Personen zu sehen sind, können die Schüler auch Sprech- oder Denkblasen erfinden.

6 Grammatik: Foto Zeitreise

Nehmen Sie ein Foto aus dem Magazin. Bitten Sie die Schüler, sich vorzustellen, dass ein Foto vom genau gleichen Blickwinkel aus in der Vergangenheit aufgenommen wurde. Zum Beispiel könnte es zwei Stunden früher oder zwanzig Jahre früher aufgenommen worden sein. Die Schüler sollten beschreiben, was an der Szenerie und den Personen auf dem Bild anders wäre. *Was hat sich verändert? Warum?*

Mit dieser Aktivität lässt sich auch das Futur üben. *Wie wird diese Person, diese Situation, dieser Ort in zwanzig Minuten oder in zwanzig Jahren aussehen? Was wird anders sein? Warum?*

Mit den Artikeln arbeiten

7 Schnellesen: Zeichnen

Diese Übung ist ein leichter Einstieg mit Spaßfaktor. Bestimmte Texte in den Magazinen eignen sich dafür, wie Liedertexte, Comicstrips oder Bildunterschriften. Vor dem Öffnen und Lesen des vollständigen Artikels bitten Sie die Schüler, eine Minute lang einen Textabschnitt in Stille durchzulesen.

Geben Sie den Schülern dann eine Minute Zeit, um das im Text Beschriebene zu zeichnen, ohne es den Mitschülern zu zeigen. Anschließend vergleichen und kommentieren die Schüler ihre Zeichnungen gegenseitig und besprechen das Thema und das Vokabular. Falls es ein Foto im Artikel gibt, das sich auf den Textabschnitt bezieht, zeigen Sie es der Klasse.

8 Lesen: Textverständnis prüfen

Verständnisfragen zu einem bestimmten Artikel finden Sie in den Arbeitsblättern auf unserer Website oder in den online Lerneinheiten.

9 Leseverständnis: Sätze zuordnen

Fotokopieren Sie einen Artikel aus der Zeitschrift oder drucken Sie ihn von unserer Website aus. Löschen oder verdecken Sie die Zwischenüberschriften und schreiben Sie sie an die Tafel. Bitten Sie die Schüler, die Textparagrafen des Artikels zu lesen und den Überschriften zuzuordnen.

10 Leseverständnis: Wortfolge festlegen

Kopieren Sie einige Sätze oder Paragrafen eines Artikels, oder die Sprechblasen eines Comicstrips, zerschneiden Sie sie und mischen Sie die Satzfragmente. Teilen Sie die Klasse in Gruppen ein und bitten Sie die Schüler, die Sätze in der richtigen Reihenfolge zusammenzusetzen.

11 Leseverständnis: Artikel als Puzzle

Teilen Sie die Klasse in Gruppen ein und geben Sie jeder Gruppe einen anderen Abschnitt des Artikels zu lesen. Die Gruppen dürfen nur ihren einen Abschnitt lesen und nicht die anderen Bestandteile des Artikels. Anschließend bitten Sie ein Mitglied aus jeder Gruppe, die Gruppe zu verlassen und zusammen eine neue Gruppe zu bilden. Verfahren Sie weiter so, bis alle Studenten neuen Gruppen zugeordnet sind. Die neuen Gruppen sollten jeweils einen Schüler aus jeder der alten Gruppen haben, und somit in der Lage sein, durch den gemeinsamen Austausch von Informationen den Inhalt des gesamten Artikels zusammenzutragen.

12 Leseverständnis: Merkfähigkeit trainieren

Bitten Sie die Klasse, einen kurzen Artikel oder Paragrafen in zwei Minuten zu lesen, ohne sich dabei Notizen zu machen. Anschließend sollten die Schüler die Zeitschriften schließen. Woran können Sie sich erinnern? *Schlüsselfiguren, Orte, Zahlen, Statistiken, Ergebnisse?*

13 Leseverständnis: Running Dictation

Wählen Sie einen kurzen Paragrafen eines Artikels aus, kopieren Sie ihn mehrmals und hängen Sie die Kopien an allen vier Wänden des Klassenzimmers auf. Die Schüler arbeiten in Paaren. Ein Schüler in jedem Team geht (oder rennt) zu einer der Kopien an der Wand, liest den Text und kehrt zum Partner zurück, um das Gelesene, soweit es die Erinnerung zulässt, leise zu diktieren. Der Partner schreibt das Diktiererte auf und die Partner tauschen sodann ihre Rollen. Ziel ist, nach mehreren Runden den gesamten Text fehlerfrei aufgeschrieben zu haben. Dies bedeutet, dass die Paare hin und her rennen müssen, da die Schüler sich jeweils nur an einige Worte oder Phrasen gleichzeitig erinnern werden können. Das Team, das den Paragrafen zuerst fehlerfrei aufschreibt, gewinnt. Überprüfen Sie Rechtschreibung und Zeichensetzung. Wenn der Abschnitt nicht fehlerfrei ist, müssen die Schüler weiter laufen, bis sie ihre Fehler korrigiert haben.

14 Schreiben: Texthälfte ergänzen

Fotokopieren sie einen Artikel (oder drucken Sie den Artikel vom digitalen Magazin aus). Teilen Sie die Klasse in zwei Gruppen, A und B, ein. Nehmen Sie einen Paragrafen des Artikels und zerschneiden sie ihn längs in der Mitte. Geben Sie jedem Team eine Paragrafenhälfte. Bitten Sie die Teams, die jeweils fehlende Hälfte des Textes durch eigene Vorschläge zu ersetzen und so den Paragrafen schriftlich zu vervollständigen.

15 Kreatives Schreiben: Neues Ende

Entfernen Sie den letzten Paragrafen eines Artikels, eines Interviews, oder das letzte Bild eines Comicstrips. Bitten Sie die Schüler, das Ende des Textes neu zu erfinden und aufzuschreiben. Künstlerisch begabte Schüler möchten vielleicht das letzte Panel des Comicstrips neu zeichnen. Anschließend vergleichen die Schüler ihre Texte mit dem originalen Ende des Artikels.

16 Grammatik: Grammatik Sammlung

Der Lehrplan für jede Magazinausgabe ist online. Der Sprachschwerpunkt jedes Artikels wird in der gelben Leiste oben zu Anfang des Artikels angezeigt. Nachdem die Klasse einen Artikel erarbeitet hat, bitten Sie die Schüler, Beispiele ihnen bekannter grammatikalischer Strukturen im Text innerhalb von 60 Sekunden zu identifizieren, einzukreisen und aufzuschreiben. Wer erkennt die meisten? Sind sie alle korrekt?

17 Hörverständnis: Diktiergerät

Suchen Sie nach dem **Hör zu** Symbol. Artikel mit diesem Symbol werden laut vorgelesen. Schüler können zuhören und mitlesen und dabei Aussprache und Intonation üben.

Als Follow-up versuchen Sie folgende Aktivität. Dazu können Sie die Audioclips benutzen, wenn Sie dies vorziehen, oder Ihre eigene Stimme. Zeichnen Sie die folgenden Audio-Symbole an die Tafel:

Abspielen ▶

Pause ||

Rücklauf ◀◀

Schneller Vorlauf ▶▶

Klären Sie zuerst die deutschen Begriffe für diese Befehle. Sagen Sie nun den Schülern, dass Sie ein Audio-Player sind und dass die Schüler versuchen müssen, alles aufzuschreiben, was Sie vorlesen. Die Schüler können durch das Ausrufen der Befehle wie „Pause“ oder „Rücklauf“ die Lesegeschwindigkeit verringern oder eine Passage wiederholen lassen.

Mit Wörter arbeiten

Die Schüler werden nicht jedes Wort in der Zeitschrift verstehen. Um den Schülern zu helfen, Vertrauen in ihr Leseverständnis zu gewinnen und die Texte sinngemäß zu erfassen, befinden sich am Ende jedes Artikels Wörter-Kästen.

18 Wortschatz: Peer Teaching

Bitten Sie die Schüler, auf einem Blatt Papier einen ihnen unbekanntem Begriff aus dem Text aufzuschreiben. Die Schüler sollten dann den Begriff nachschlagen und Folgendes herausfinden:

- die Bedeutung (im Zusammenhang)
- die Wortart (ist es ein Verb, ein Nomen?)
- und einen Satz mit dem neuen Begriff schreiben

Fordern Sie die Schüler anschließend auf, aufzustehen, in der Klasse herumzugehen und einem anderen Mitschüler die neue Vokabel beizubringen. Dabei sollten die Schüler die Bedeutung des Begriffs beschreiben und ihren Beispielsatz anwenden.

19 Wortschatz: Schlag die Tafel

Schreiben Sie 20 Vokabeln aus dem Magazin/ Artikel, an die Tafel. Teilen Sie die Klasse in zwei Teams ein und bitten Sie sie, sich in zwei Reihen in zwei bis drei Meter Entfernung zur Tafel aufzustellen. Geben Sie jedem Team ein Lineal oder eine Papierrolle. Beschreiben oder mimen Sie eines der Wörter an der Tafel. Die ersten Schüler der beiden Teams laufen zur Tafel und „schlagen“ auf das Wort, welches Sie beschreiben. Wer das richtige Wort zuerst berührt, gewinnt einen Punkt für sein Team. Die beiden Schüler reihen sich hinten in ihren Teams wieder an und weiter geht es mit den nächsten beiden Mitspielern. Dieses Spiel kann man auch draußen im Freien spielen, indem man die Wörter auf den Boden legt oder mit Kreide auf den Schulhof schreibt. Die Schüler können dann auf die richtigen Wörter springen.

20 Leistungsnachweis: Sammelmappe

Schüler sollten über die Artikel, die ihnen besonders gut gefallen haben, Aufzeichnungen machen. Dazu gehören auch die wöchentlichen Nachrichten auf der Website. Bitten Sie die Schüler, Leseprotokolle zu führen:

Das Thema des Artikels ist ... / In diesem Artikel geht es um ...

Ich habe diesen Artikel gewählt, weil ...

Am Anfang des Artikels fühlte ich/ dachte ich ...

Am Ende des Artikels fühlte ich/ dachte ich ...

Es hat mich überrascht, dass ...

Eine neue Vokabel, die ich gelernt habe, ist ...

IHR DIGITALES MAGAZIN!

Wussten Sie, dass unsere Zeitschriften auch als E-Magazine erhältlich sind?

Wenn Sie ein **LehrerInnen-Abo** kaufen, erhalten Sie Zugang zur digitalen Version.

So können Sie auf Ihr E-Magazine online zugreifen:

- 1 Mit der ersten Ausgabe Ihrer Zeitschriften erhalten Sie eine Karte mit Ihrem **Zugangscod**.
- 2 Öffnen Sie den auf der Karte angegebenen Link in Ihrem Internet Browser:
Geben Sie Ihren Zugangscod ein:
Code: 123456 (zum Beispiel)
- 3 Sie können auf die digitalen Magazine vom Erscheinungsdatum an zugreifen.

NEU!




Benutzen Sie den Pfeil, um das Magazin anzusehen. Wenn ein Artikel geöffnet ist, sehen Sie die schwarze Symbolleiste am oberen Bildschirmrand.


Mit dem E-Magazin arbeiten


Sie können:


- ✓ Komplette Zeitschriften online ansehen und lesen.
- ✓ Unterrichtspläne vor Erscheinen der Print-Magazine vorbereiten.
- ✓ Textabschnitte highlighten, kopieren, verschieben oder löschen.
- ✓ Magazine auf Bildschirme und digitale Whiteboards projizieren.
- ✓ Artikel mit Schülern teilen, zum Selbststudium außerhalb des Klassenzimmers.





 sucht nach Schlüsselwörtern oder Vokabeln im gesamten Magazin.


 öffnet das Zeitschriftenarchiv.


 individualisiert das Display.

 setzt Lesezeichen

 zeigt den Inhalt des Magazins durch Thumbnails an. Klicken Sie die Artikel direkt an.

 zeigt Magazin im Vollbildschirm-Modus

 Clip-Funktion: isoliert und kopiert Textabschnitte.

 Auswahl-Funktion:

- highlightet Textabschnitte/Wörter in verschiedenen Farben.

- erlaubt es Notizen zum Vokabular im Text zu machen.

- kopiert Textabschnitte und fügt sie in Word Dokumente ein, zum Erstellen von Sprachübungen

Mailen Sie uns!

Bei Website-Problemen: hilfe@maryglasgowplus.com

Für Bestellanfragen: orders@maryglasgowplus.com